

EVALUATION Fiches n° sur LES FIGURES DE STYLE ET LA VERSIFICATION

Nom :
Prénom :

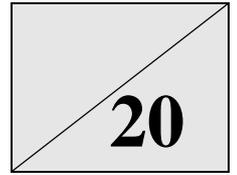
Classe :
Date :

I. CONTROLE DE CONNAISSANCE :

☛* Tu dois à chaque fois rédiger la réponse et fournir un exemple :

① Définis les figures de style suivantes en donnant un exemple :

2 points



1. Le chiasme.....

Exemple :.....

2. L'euphémisme :.....

Exemple :.....

3. L'antiphrase :.....

Exemple :.....

4. L'oxymore :.....

Exemple :.....

II. LES FIGURES DE STYLE : EXERCICES

② Les métaphores dans les expressions courantes :

Ces phrases contiennent des métaphores. Pour chacune d'elle, donne l'objet que l'on compare (= le **comparé**) et celui qui sert à comparer = le **comparant**), en te servant du tableau ci-dessous.

☛* Attention, le comparant peut être sous-entendu.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Exemple : <i>Les vagues, crinière ébouriffée, arrivent au galop.</i> <i>Elément que l'on compare</i> | <i>Elément à quoi on le compare</i> |
| <u>Les vagues</u> | <u>un cheval</u> |

- 1- Un **flot de voitures** se répand dans la ville.
- 2- Cette jeune femme a vraiment **une taille de guêpe** !
- 3- Ce jour-là, les manifestants marchaient dans les rues par milliers ; cette **marée humaine** se déplaçait lentement vers la préfecture.
- 4- Cette histoire d'amour a été un **feu de paille** !
- 5- Ce petit garçon, avec ses **cheveux d'or**, me fait penser à un ange innocent.

| | Comparé | Comparant |
|---|---------|-----------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

③ Quelle figure de style reconnais-tu ?

1. Il nous a quitté hier. L'enterrement est demain :
2. Zéro en orthographe ! C'est du joli ! :
3. « Un grand troupeau d'étoiles vagabondes » Du Bellay :
4. « Présente, je vous fuis, absente, je vous trouve » Racine :
5. Il a fait les quatre cents coups :
6. Facile, le cours de français. Facile, cet exercice. Facile, cette figure de style à trouver !

III. LA VERSIFICATION : EXERCICES la versification :

① Dans chacun des extraits suivants, analyse la longueur des vers, la richesse et la disposition des rimes, le type de strophe utilisé.

② Nomme ensuite le phénomène poétique qui apparaît en caractère gras. Cela peut être un effet sonore, une image, une figure... Interprète ensuite l'effet que provoque à la lecture ce phénomène poétique.

Extrait 1
Je respire où **tu palpites**,
Tu sais ; à quoi bon, hélas,
Rester là si **tu me quittes**,
Et vivre si **tu t'en vas** ?
Les Contemplations, livre n, « L'âme en fleur »
.....
.....

Extrait 2
Elle me dit : « **quelque chose**
Me tourmente. » **et j'aperçus**
Son cou de neige, et, dessus,
Un petit insecte rosé.
Les Contemplations, Aurore, « Coccinelle »
.....
.....

Correction EVALUATION Fiches n° sur LES FIGURES DE STYLE ET LA VERSIFICATION

Nom :
Prénom :

Classe :
Date :

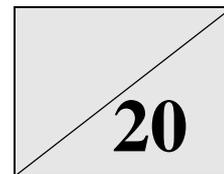
I. CONTROLE DE CONNAISSANCE :

☛* Tu dois à chaque fois rédiger la réponse et fournir un exemple :

① Définis les figures de style suivantes en donnant un exemple :

2 points

Voir la fiche brevet pour les définitions et les exemples.



II. LES FIGURES DE STYLE : EXERCICES

② Les métaphores dans les expressions courantes :

Ces phrases contiennent des métaphores. Pour chacune d'elle, donne l'objet que l'on compare (= le **comparé**) et celui qui sert à comparer = le **comparant**), en te servant du tableau ci-dessous.

☛* Attention, le comparant peut être sous-entendu.

| | |
|---|-------------------------------------|
| Exemple : <i>Les vagues, crinière ébouriffée, arrivent au galop.</i> <i>Elément que l'on compare</i> | <i>Elément à quoi on le compare</i> |
| <u>Les vagues</u> | <u>un cheval</u> |

6- Un **flot de voitures** se répand dans la ville.

1- Cette jeune femme a vraiment **une taille de guêpe** !

2- Ce jour-là, les manifestants marchaient dans les rues par milliers ; cette **marée humaine** se déplaçait lentement vers la préfecture.

3- Cette histoire d'amour a été un **feu de paille** !

4- Ce petit garçon, avec ses **cheveux d'or**, me fait penser à un ange innocent.

| | Comparé | Comparant |
|---|--------------------------|--------------------|
| 1 | voitures | De l'eau, la mer |
| 2 | Taille de la jeune femme | Taille d'une guêpe |
| 3 | hommes | La marée, la mer |
| 4 | Histoire d'amour | Un feu de paille |
| 5 | cheveux | De l'or |

③ Quelle figure de style reconnais-tu ?

1. Il nous a quitté hier. L'enterrement est demain : **euphémisme**

2. Zéro en orthographe ! C'est du joli ! : **antiphrase ou ironie**

3. « Un grand troupeau d'étoiles vagabondes » Du Bellay : **métaphore**

4. « Présente, je vous fuis, absente, je vous trouve » Racine : **chiasme**

5. Il a fait les quatre cents coups : **hyperbole**

6. Facile, le cours de français. Facile, cet exercice. Facile, cette figure de style à trouver ! **anaphore**

III. LA VERSIFICATION : EXERCICES la versification :

① Dans chacun des extraits suivants, analyse la longueur des vers, la richesse et la disposition des rimes, le type de strophe utilisé.

② Nomme ensuite le phénomène poétique qui apparaît en caractère gras. Cela peut être un effet sonore, une image, une figure... Interprète ensuite l'effet que provoque à la lecture ce phénomène poétique.

Extrait 1

Un quatrain de vers de sept syllabes.

Je respire où tu palpites,

rimes croisées et suffisantes.

Tu sais ; à quoi bon, hélas,
Rester là si tu me quittes,
Et vivre si tu t'en vas ?

Les Contemplations, livre n, « L'âme en fleur »

Allitération en « t » qui recrée les battements de cœur du .
poète pour l'être aimé.

.....
.....
.....

Extrait 2

Elle me dit : « **quelque chose**
Me tourmente. » et j'**aperçus**
Son cou de neige, et, dessus,
Un petit insecte rosé.

Les Contemplations, Aurore, « Coccinelle »

Quatrain hétérométrique.
pas de rime
enjambement qui crée une fluidité dans le poème.

.....
.....
.....